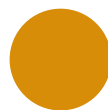




I amb guix escric  
el meu nom...



[COMPANYIA  
CASSIGALLS]

## I AMB GUIX ESCRIC EL MEU NOM...(2011)

Recital audiovisual a l'entorn de la poesia de Maria-Mercè Marçal (1952-1998)

### QUÈ ÉS “I AMB GUIX ESCRIC EL MEU NOM...”?

El recital audiovisual -que es va estrenar el dia 21 de març de 2011 a Torregrossa en el marc del Dia Mundial de la Poesia- s'inicia amb un perfil de l'escriptora. Tot seguit, acompanyat de l'àlbum familiar i simbòlic i dels tastets musicals de fons, dues veus combinen fragments curts dels pensaments de la poeta, impressions d'altres escriptors com Isidor Cònsul o Maria Àngels Anglada i una antologia dels seus poemes. El tauler d'escacs acompanya els moments més íntims de l'espectacle.

### QUI FA EL RECITAL AUDIOVISUAL?

El recital audiovisual es fa a quatre veus. Dos rapsodes, Dolors Aldomà i Joan Cornudella, asseguts en cadires de vímet, van combinant fragments de la vida de l'escriptora amb la lectura d'una selecció de poemes.



Dos tècnics, Miquel Torrent i Àngel Sedó, acompanyen les veus dels rapsodes amb tastets musicals de fons i amb un recull de fotografies, corresponent a l'àlbum de la família i a imatges de compromís feminista.



## QUIN MATERIAL LITERARI HEM INCORPORAT AL RECITAL AUDIOVISUAL?

A més de la selecció d'una trentena de poemes de Maria-Mercè Marçal, hi hem incorporat fragments del dietari de l'escriptora, retalls literaris d'Isidor Cònsul i mots de comiat de Montserrat Abelló i de Maria Àngels Anglada.



## QUINA MÚSICA ÉS CÒMPLICE DE L'ESPECTACLE?

La música que acompanya el recital audiovisual és variada pel que fa a autors i a estils. Hi escoltem Lluís Llach (banda sonora de "Verges" i les cançons "Abril 74" i "Un núvol blanc"), Pascal Comelade (les melodies de "La plaça del diamant", "Le temps des cerises", "La chandalle verte", "Cançons de bressol", "Com un rossinyol amb mal de queixal" i "Musette"), John Lennon

(“Imagine”), Camel (“Ice”), My Chemical Romance (“Cancer”) i Toti Soler (“Homenatge a Teresa”). O les bandes sonores de “Cinema Paradiso” d’Ennio Morricone i de “Requiem for a dream” de Clint Mansell. Hi ha un moment al recital que Cinta Massip i Toti Soler interpreten el poema “El meu amor sense casa”.

## I LES CONDICIONS TÈCNIQUES?

Necessitem un espai de 20 m2 mínims d’escenari (tarima o a peu pla), un projector amb pantalla i una connexió elèctrica estàndard (220 w). Ens adaptem a tot tipus d’espai.

