

Xerrada audiovisual  
sobre la vida i obra de  
Mercè Rodoreda  
(1908-1983)

# EL JARDÍ DE LA MEMÒRIA

Companyia Cassigalls



## **EL JARDÍ DE LA MEMÒRIA (2008)**

Xerrada audiovisual sobre la vida i obra de Mercè Rodoreda (1908-1983)

### **QUÈ ÉS “EL JARDÍ DE LA MEMÒRIA”?**



La xerrada audiovisual -que es va estrenar l'any 2008 a l'Espluga de Francolí per commemorar el centenari del seu naixement- segueix el recorregut vital de l'escriptora cronològicament i històrica. La seva vida i obra literària s'expliquen gràcies a l'àlbum

familiar i cinematogràfic, als tastets musicals de fons i a la veu dels crítics literaris. Tres veus combinen tastets narratius i apunts biogràfics en dos espais escènics paral·lels: el balancí de l'escriptora, acompanyat d'un quadre i d'un llum de peu i les butaques dels narradors, simulant l'hora del cafè.

1

### **QUI FA EL RECITAL AUDIOVISUAL?**

El recital audiovisual es fa a quatre veus. Dos narradors, Joan Cornudella i Àngel Sedó, asseguts a les butaques, van combinant fragments de la vida de l'escriptora i el seu temps històric i una actriu, Dolors Aldomà, que fa de Rodoreda llegint fragments dels seus contes i novel·les.



Un tècnic, Miquel Torrent, acompanya les veus dels narradors i de l'actriu, amb tastets musicals de fons, amb un recull de fotografies i amb alguns moments de cinema.

## QUIN MATERIAL LITERARI HEM INCORPORAT AL RECITAL AUDIOVISUAL?

2

A més de fragments escollits de la seva biografia, extrets d'autors diversos i d'un programa televisiu, hem aprofitat notes del seu dietari, cartes adreçades a Joan Sales i a Anna Murià i retalls de crítics literaris. Pel que fa al corpus creatiu de l'autora hem seleccionat fragments significatius dels contes *La meva Cristina i altres contes* (1967), *Vint-i-dos contes* (1976) i *Viatges i flors* (1980) i de les novel·les *Aloma* (1937), *La Plaça del Diamant* (1960), *El carrer de les Camèlies* (1966), *Mirall trencat* (1974) i *Quanta, quanta guerra* (1980).

## QUINA MÚSICA ÉS CÒMPLICE DE L'ESPECTACLE?

La música que acompanya la xerrada audiovisual és austera i anecdòtica. Hi té un paper rellevant la banda sonora de la

pel·lícula “La plaça del Diamant”, composta per Ramon Muntaner. I en un pla més discret se sent la veu de Marlene Dietrich interpretant la cançó “Lili Marleen”.

### I LES CONDICIONS TÈCNIQUES?

Necessitem un espai de 20 m2 mínims d'escenari (tarima o a peu pla), un projector amb pantalla i una connexió elèctrica estàndard (220 w). Ens adaptem a tot tipus d'espai.

