

# Companyia CASSIGALLS

cassigalls@gmail.com



## [ ] tastet de vi i lletres

Amb textos de :Roald Dahl, Josep Pla, Charles Baudelaire i Josep Vallverdú), poemes diversos (Fragments de les anacreòntiques, Omar Khayyam, Abu-Nuwàs, Josep Maria de Sagarra, Jordi Cornudella, Roser Guasch, Jacint Rosinach, Montserrat Abelló, Isabel Barriel, Joan Vinyoli, Jaume Agelet i Garriga, Teresa Costa-Gramunt, Joan Margarit, Joan Salvat-Papasseit, Climent Forner, Lola Casas, Pere Bellmunt, Jordi Pàmias i Jordi Enjuanes-Mas

## TASTET DE VINS I LLETRES (2014)

### QUÈ ÉS EL TASTET DE VINS I LLETRES?

És un recital literari per conèixer i descobrir la cultura del vi d'arreu del país, en particular, de les terres lleidatanes. S'han recopilat textos poètics, narratius i teatrals a l'entorn del vi, de la vinya i de la verema de tots els temps, amb la intenció de fer un maridatge de vins artesans amb la literatura de cultures diverses. A mesura que avança l'espectacle, el públic tasta els vins del celler convidat

### QUI FA EL RECITAL LITERARI?

1 Aquest recital de petit format es fa de manera coral. Quatre rapsodes, Miquel Torrent, Dolors Aldomà, Àngel Sedó i Joan Cornudella, van llegint els textos literaris a mesura que l'enòleg explica les virtuts i qualitats tècniques dels vins que presenta.

Sense deixar el fil del recital, Àngel Sedó condueix la part tècnica dels llums i so i acompanya algunes cançons amb la guitarra.

### QUIN MATERIAL LITERARI I MUSICAL HEM INCORPORAT AL TASTET DE VINS?

En la recopilació de material literari hi ha una mica de tot: textos narratius (Roald Dahl, Josep Pla, Charles Baudelaire i Josep Vallverdú), poemes diversos (Fragments de les anacreòntiques, Omar Khayyam, Abu-Nuwàs, Josep Maria de Sagarra, Jordi Cornudella, Roser Guasch, Jacint Rosinach, Montserrat Abelló, Isabel Barriel, Joan Vinyoli, Jaume Agelet i Garriga, Teresa Costa-

Gramunt, Joan Margarit, Joan Salvat-Papasseit, Climent Forner, Lola Casas, Pere Bellmunt, Jordi Pàmias i Jordi Enjuanes-Mas), cançons populars (apologia del vi, xala i beu sense brida i el brindis de la Traviata), refranys del vi i, fins i tot, un fragment de l'obra de teatre *Maria Rosa* d'Àngel Guimerà.

## I LES CONDICIONS TÈCNIQUES?

Necessitem un espai de 20 m<sup>2</sup> mínims d'escenari (tarima o a peu pla), i una connexió elèctrica estàndard (220 w). Ens adaptem a tot tipus d'espai.